

GENRES EN MOUVEMENTS

Journées d'études pluridisciplinaires

7 & 8 décembre 2007

Maison de la Recherche (Paris), salle de conférences

www.genres-en-mouvements.net

PROGRAMME PREVISIONNEL

Vendredi 7 décembre

Matinée : 9h00-12h30

Accueil des participants et ouverture du colloque par M. le Pr. Olivier Picard, directeur de l'ED
« Mondes anciens et médiévaux » (Paris IV)
État des lieux lexical par Pedro Duarte (Paris IV)
Introduction générale par Aude Leblond (Paris III) et Joëlle Wasiolka (Paris IV)

LA CREATION DES GENRES

Modérateur : Thibaut Trétout

- Michael Alvarez-Pereyre (Paris IV) : Création et refonte des genres en linguistique (10h-10h25)
- Barbara Le Lan (Paris IV) : « Et là, il me dit : « Comment définissez-vous la notion de genre ? »...
Genre je sais même pas ce que veut dire *genre*, tu vois... » (10h25-10h50)

Pause

- Renaud Alexandre (Paris IV) : La satire latine classique : un genre littéraire ? (11h25-11h50)
- Yaël Hirsch (IEP) : Le récit de conversion a-t-il mauvais genre ? (11h50-12h15)

Table ronde, présidée par Mme Bénédicte Delignon (MCF, ENS-LSH)

Après-midi : 14h30-18h00

L'EVOLUTION DES GENRES

Modérateur : Pierre Sauvêtre

- Édouard Felsenheld (Paris IV) : De *L'Odyssée* d'Homère à *Nausicaä de la Vallée du Vent* de Miyazaki : hybridation, mue, recyclage (14h35-15h00)
- Joëlle Wasiolka (Paris IV) : Abolition et permanence des frontières génériques : un récit épique dans l'*Agamemnon* de Sénèque ? (15h-15h25)
- Aude Leblond (Paris III) : Une réincarnation de la fable au XXème siècle ? *La Fable du monde* de Supervielle (15h25-15h50)

Pause

- Benjamin Renaud (Paris 8) : François Bon, retour au roman ? – une lecture de *Tumulte* (16h25-16h50)
- Camille Boutron (Paris III) : Lorsque le genre comme identité sexuée croise le genre esthétique : une approche au travers des représentations sentiéristes au Pérou dans les années 1980 (16h50-17h15)

Table ronde, présidée par M. le Pr. Pierre Cotte (Paris IV)

Samedi 8 décembre

Matinée : 9h00-12h30

LA CROISEE DES GENRES

Modérateur : Antoine Gaudin

- Mickaël Ribreau (Paris IV) : À la frontière de plusieurs genres : le *Contra Iulianum* de saint Augustin (9h10-9h35)
- Bénédicte Élie (Paris III) : *Ahasvérus*, une œuvre ouverte, à la confluence de plusieurs postulations génériques (9h35-10h00)

Pause

- Pénélope Laurent (Paris IV) : *La vida descalzo* d'Alan Pauls, de la plage à la page (10h40-11h05)
- Guillaume Girard (Paris I) : « Mélanger les genres » : impératif et/ou opportunité de la compétition politique au Bénin (11h05-11h30)

Table ronde

Après-midi : 13h30-18h00

LA SUBVERSION DES GENRES

Modératrice : Aude Leblond

- Pedro Duarte (Paris IV) : Les dénominations de l'être ambigu ou équivoque (« hermaphrodite, androgyne ») dans le monde gréco-romain (13h35-14h00)
- Magalie Roux (Paris IV) : Hypsipyle et l'épisode lemnien dans la *Thébaïde* de Stace : le refus d'une subversion élégiaque (14h00-14h25)
- Thibaut Trétout (Paris I) : La duchesse de Berry : une princesse subversive ? (14h25-14h50)
- Laure de La Tour (Paris IV) : Huysmans face à Charcot et Zola : polémique et subversion du discours médical dans *Les Foules de Lourdes* (14h50-15h15)

Pause

- Antoine Gaudin (Paris III) : Inflexion des « figures hiératiques » du genre : économie formelle et résonance culturelle de l'affect amoureux masculin dans le film criminel américain des années 1990 (15h55-16h20)
- Claudine Le Pallec Marand (Paris 8) : À la conquête des genres de la représentation de la sexualité à l'écran. La littérature critique à l'assaut de l'érotisme (16h20-16h45)
- Pierre Sauvêtre (IEP) : Derrida et la déconstruction du genre (16h45-17h10)

Table ronde, présidée par Mme le Pr. Jacqueline Dangel (Paris IV) et Mme le Pr. Raphaëlle Moine (Paris X)

Conclusion des deux journées



Problématiques abordées, résumés des communications, présentation de l'équipe, textes sur notre site internet :
www.genres-en-mouvements.net