



**Formation « Initiation au théâtre-forum :
un outil pour agir contre les discriminations »
8 et 9 décembre 2014
Maison de quartier St Nicolas, Romans sur Isère**

L'Ébullition

L'Ébullition est une association d'éducation populaire qui a pour objectif de faire reculer les discriminations, en particulier le sexisme et l'homophobie, en s'appuyant sur des outils permettant l'expression de chacun.e.

Nous proposons des formations à destination des professionnel.le.s de l'éducation populaire, de la petite enfance, de l'animation, mais aussi des bénévoles associatifs, des militants, des parents... dans le but de développer une réflexion et des outils pour une éducation non sexiste et de développer des pratiques émancipatrices. L'association est agréée organisme de formation professionnelle.

En outre, nous intervenons en milieu scolaire autour de la prévention des violences, animons des débats sur cette thématique ainsi que des ateliers théâtre-forum auprès de différents publics.

Qu'est-ce que le théâtre-forum?

Le théâtre forum est une des formes du théâtre de l'opprimé, créé et conceptualisé par le brésilien Augusto Boal dans les années 1970. La méthode du théâtre de l'opprimé favorise le développement et la capacité d'expression de tou.te.s. A partir de situations d'oppression ou de problématiques de la réalité sociale, économique ou sanitaire vécues par un groupe, il s'agit de créer et de jouer des saynètes mettant en scène ces oppressions. Lors du forum, les « spectc'acteurs » peuvent prendre part à la scène et intervenir pour agir sur la situation. Le Jocker anime le forum et permet de faire avancer la réflexion. Cette méthode offre ainsi des outils pour exprimer sa propre volonté, agir sur les conflits, changer la fatalité des choses. Sachant qu'il n'y a jamais de solutions miracles, il s'agit bien d'un entraînement, de tester par la pratique, d'explorer, de découvrir et de comprendre ensemble.

Objectifs de la formation

- Découvrir les grands principes du théâtre-forum
- Initiation aux techniques de théâtre de l'opprimé : théâtre image, esthétique de l'opprimé, Jockering
- Analyser des situations d'oppressions/ de discriminations et imaginer collectivement des leviers d'actions

Contenu et méthode

Il s'agit de vivre un processus de théâtre-forum pour découvrir cet outil par la pratique. Ce temps sera l'occasion d'analyser les oppressions et discriminations qui ressortent de nos vécus, de réfléchir collectivement et de tester, par le forum, des leviers d'actions. Par des temps de retours et d'analyse du vécu de la formation, nous prendrons du recul sur cet outil pour vous permettre d'imaginer comment il peut être utilisé au sein de vos structures.

Contenu à titre indicatif :

- Origine du théâtre de l'opprimé, objectifs politiques, méthodologie
- Création de saynètes à partir d'outils au service du théâtre de l'opprimé : théâtre image, esthétique de l'opprimé
- Forum, techniques et rôles du Jocker
- Analyse de l'outil, champs d'interventions

- Évaluation et bilan de la formation

Qui sommes-nous ?

Les intervenantes sont salariées de l'Ébullition.

Camille Clochon

Formatrice pour adultes: « pour une éducation non sexiste », Intervenante en milieu scolaire (collèges et lycées) sur le thème de l'égalité filles-garçons, de la solidarité internationale et de la prévention des violences et intervenante théâtre-forum.

Formée avec la SCOP l'Orage autour du module « Déceler et lutter contre les discriminations »

Formée en théâtre de l'opprimé avec la coopérative Giolli Coop (Italie)

Responsable du pôle animation à Romans International en 2011.

Chargée de projets et de formations au sein de l'association Pivoine (réseau des CREFAD) en 2010.

Engagée depuis 10 ans dans des actions d'éducation populaire (animation et direction de chantiers internationaux de jeunes, formations pour adultes).

Diplômée de Sciences Po Grenoble, Master « Politiques publiques et changement social », spécialité « Développement social local ».

Formée aux outils d'éducation non sexiste et de pédagogie active au sein de l'association Virus 36 (Grenoble).

Pascale Guirimand

Formatrice pour adultes : « pour une éducation non sexiste », intervenante en milieu scolaire (collèges et lycées) sur le thème de la prévention des violences, intervenante théâtre-forum.

Formée avec la SCOP l'Orage autour du module « Déceler et lutter contre les discriminations »

Formée en théâtre de l'opprimé avec la coopérative Giolli Coop (Italie) et la compagnie Les Fées Rosses (Grenoble). Comédienne dans la pièce *Hors de ses bras* (théâtre forum sur le thème des violences conjugales). Animation de groupes « théâtre journal » et communication/confiance en soi.

Responsable de la conduite de projets socio-culturels

Animatrice à Radio Royans (création d'émissions radio, reportages, interviews)

Diplômée de Science Po Grenoble, Master « Politiques publiques et changement social » spécialité « Direction de projets culturels »

Formée aux outils d'éducation non sexiste et de pédagogie active au sein de l'association Virus 36 (Grenoble).

Pratique

L'inscription préalable est indispensable ! En dessous de 8 participant.e.s, la formation ne pourra être maintenue.

La formation aura lieu les **8 et 9 décembre de 9h à 17h** à la Maison de quartier St Nicolas, 14 place du chapitre, Romans sur Isère.

Tarif

L'association l'Ébullition est un organisme de formation professionnelle. Les formations proposées peuvent donc s'inscrire dans le cadre de la formation continue des salarié.e.s. Le coût avec une prise en charge OPCA ou DIF est de 250€ par personne.

Le repas et l'hébergement ne sont pas pris en compte.

Nous contacter

Association L'Ébullition

14, place du chapitre 26 100 Romans

Camille Clochon : 06 84 43 41 76

Pascale Guirimand : 06 95 24 76 39

asso.ebullition@gmail.com

site : www.asso-ebullition.fr

N° Siret : 792 556 458 00018

Organisme de formation

