

Edito

Se sentir enfermé-e dans son corps, le vouloir plus grand moins épais,
le voir vieillir ou marqué par le travail.

Prendre soin de son corps, le cacher, le raconter,
le façonner ou subir de la violence.

Prendre plaisir, se réapproprier son corps, se libérer et se construire,
se mettre en mouvement, découvrir...

Qu'est-ce que ça donne des corps en ébullition ?

Les différences hommes femmes s'ancrent dans les corps par les vêtements, les attitudes, les pratiques et les obligations. Les pressions et les normes sociales sont particulièrement fortes sur les corps des femmes : violentés, cachés ou exhibés ils sont utilisés pour vendre aussi bien que pour soumettre la volonté.

Le festival Des genres et vous propose des moments de partage sur les manières dont on sent ces pressions au fil du temps et dont on s'en libère. On a aussi eu envie d'ouvrir le débat sur la double pression (racisme et sexisme) que subissent les corps des femmes issues de l'immigration.

Ces trois jours de festivités donnent une large place aux solutions et alternatives pour libérer nos corps et s'émanciper des rapports de domination que l'on exerce ou que l'on subit. Se raconter, se mettre en scène, pratiquer l'auto-défense, prendre en main sa santé ou sa sexualité... sont autant de moyens de contrer le sexisme et la soumission des corps.

Place à l'expérimentation corporelle !

.....
L'association l'Ebullition se reconnaît dans les valeurs de l'Éducation Populaire. L'Ebullition réaffirme la nécessité d'agir concrètement pour l'égalité et le respect des personnes quels que soient leur sexe, leur couleur de peau, leur orientation sexuelle, leur classe sociale, leur âge, leur apparence physique ou leur degré de validité.

L'Ebullition travaille à lutter contre toutes les formes de discriminations dans une perspective de transformation sociale. Actuellement, nous proposons des interventions en milieu scolaire, des ateliers de théâtre-forum et des formations professionnelles pour plus d'égalité entre les femmes et les hommes.

A travers des outils ludiques et participatifs, les participant.e.s sont invité.e.s à débattre et à trouver collectivement des leviers d'actions pour lutter contre les différentes formes de dominations.
.....

Vendredi 27 MAI

Maison de Quartier Saint-Nicolas

9h00-12h30 **Atelier Promotion de la santé**

Développer l'autonomie des femmes

par Catherine Markstein, médecin et fondatrice du Mouvement pour la santé des femmes (Belgique).

Venez découvrir le mouvement pour la santé des femmes et l'approche de l'auto santé.

Réservation conseillée

..... **12h30** *Repas partagé avec ce que chacun.e apporte*

13h30-17h00 **Atelier Santé du périnée**

par Catherine Markstein, médecin et fondatrice du Mouvement pour la santé des femmes (Belgique).

Complet

14h00-15h30 **Atelier Fresque des corps**

par Clémence

Échanges et création autour d'images d'hommes et de femmes. Apportez des images des corps qui vous font rêver ou cauchemarder pour faire une fresque qui décorera le festival.

17h30-18h00 **One woman show**

Le retour d'Aïcha *par Saliha de l'Association Semeh*

Dans les années 80, six adolescentes du quartier de Fontbarlettes à Valence constatent au quotidien qu'elles ont moins de liberté que les garçons de leur âge. Grâce une animatrice de l'ASTI (Association de Solidarité avec tou.te.s les Immigré.e.s), elles découvrent le théâtre, mettent en scène leur propre vécu, osent et s'épanouissent. Avec leur spectacle Les enfants d'Aïcha, elles parcourent la France pendant 10 ans (du départ de la marche des beurs en 1982 au festival d'Avignon). Puis chacune fait sa vie, certaines se marient. En 2009, Saliha, l'une des ados, devenue adulte, reprend le théâtre et crée un One woman show "Le retour d'Aïcha" qui présente une femme qui lutte pour trouver son équilibre, partagée entre l'éducation de ses enfants et son mari. Une histoire dans laquelle beaucoup de femmes pourront se reconnaître.

18h00 **Apéro d'ouverture du festival en musique,**
suivi d'un repas partagé : ***apportez un petit quelque chose à grignoter !***

20h00 **Conférence-débat**

Quand le féminisme renforce les discriminations raciales

En France, le mariage forcé, le trafic des femmes, le foulard dit islamique, sont politiquement et médiatiquement construits comme des « problèmes » de manière déconnectée de leur réalité sociale et statistique. Comment ces problèmes sont-ils construits ? Comment aboutissent-ils à favoriser les discriminations (raciales) et le renforcement des contrôles aux frontières ? Comment éviter d'instrumentaliser des idées féministes ? Comment ces questions émergent-elles dans la sphère du travail social ? Nasima Moujoud, chercheuse et enseignante à l'UPMF-Grenoble, nous proposera de déconstruire certaines évidences sur le genre, le Maghreb et les banlieues.

Samedi 28 MAI

Plateforme d'insertion par l'Humanitaire et la Coopération

10h-17h00 **Atelier Ecriture et création de SLAM (poésie orale)**

par Audrey Chenu

Un atelier pour se donner de la force, travailler la forme et le fond, pour s'exprimer et s'affirmer à travers des exercices et jeux d'écriture mais aussi autour de la voix, de la présence, du souffle, du rythme, des émotions et de la confiance en soi. Que tu viennes du théâtre, de la chanson, de la musique, du clown, du slam ou d'autres formes d'écriture, ou que t'aies juste envie d'essayer quelque chose d'amusant et créatif, bienvenue !

Pour les femmes, à partir de 14 ans.

Réservation conseillée - Jusqu'à 10 participantes

11h00-12h30 **Contact Improvisation et Rapports Sociaux**

Sans dessus dessous, par Marine Joos

Dans un espace sécurisant, les participant.e.s seront invité.e.s à explorer en mouvement connaissance de soi, expression de ses limites et écoute de soi et de ses partenaires, à travers des exercices ludiques, dynamiques et d'autres plus calmes. Portés, roulés, chutes, transferts de poids... Le contact improvisation est une danse-sport qui peut être pratiquée par des corps ayant différentes capacités, validités et énergies physiques.

Tous genres bienvenus. Tous âges bienvenus à partir de 6 ans. Aucune expérience antérieure en danse n'est requise. Venez avec des vêtements confortables - possibilité de se changer sur place.

Accueil à partir de 10h45 - Réservation conseillée - Atelier limité à 16 personnes.

Dès midi ouverture du coin Salon de thé :

pour se rencontrer, discuter, jouer, lire ou boire un jus de fruit !

..... **12h30** *Repas partagé avec ce que chacun.e apporte*

14h00-15h00 **Débat mouvant**

Contraintes sur nos corps

Une technique ludique qui facilite la prise de parole de chacun.e sur le thème du corps.

14h00-17h00 **Ateliers d'entraide face aux violences sexistes**

par Fa et Tom

Deux ateliers en non-mixité (d'un côté les femmes, de l'autre les hommes), auront lieu en parallèle, et se concluront en mixité le dimanche de 10h00 à 13h00.

• Atelier d'initiation à l'auto-défense féministe (**pour les femmes**)

L'auto-défense féministe c'est "tout ce qui rend nos vies meilleures". Cet atelier est une entrée en matière : discussions, partages d'expériences, techniques d'auto-défense verbale, ainsi que des techniques de dégageant et des trucs et astuces d'auto-défense physique.

• Sexisme et entraide du point de vue masculin (**pour les hommes**)

Quelles relations entretenons-nous aux violences sexistes, à la non-mixité, à l'émancipation face au patriarcat ? Échanges d'idées, de pratiques, travail sur nos postures en situation et au quotidien.

Réservation conseillée - Jusqu'à 14 participant.e.s

17h30-18h30 **Initiation au bal folk version dégenré**

par des danseuses de Pirate ton genre

C'est déroutant de se laisser mener ou de mener quand on n'a pas l'habitude ! Quelques exercices de guidage et découverte de danses collectives au programme.

..... **A partir de 19h00** Repas et buvette sur place

19h30 **Soirée Concert**

introduite et ponctuée par des Slam

20h00 **Bal folk dégenré avec Pirate ton genre**

Le temps d'une soirée, partons à l'abordage des rôles genrés, et (ré)apprenons, improvisons ensemble de joyeuses danses au son du folk ! Et si le cœur vous en dit, parez vous de vos plus beaux ornements corsaires !

22h00 **Concert dansant avec Les Valientes Gracias**

Les Valientes Gracias manifestent, dénoncent, protestent par le biais de la musique pour une amélioration de la condition des femmes, en Colombie et ailleurs. Ce groupe de "gaitas y tambores" joue à la terre, à la justice, à l'égalité, avec une pointe d'ironie et beaucoup de "sabor"!

Cumbia mais aussi bullerengue, tambora, porro, chandé sont au rendez-vous. Partout on y retrouve les percussions des esclaves africains, les flûtes des indigènes de la Sierra Nevada de Santa Marta et des éléments des musiques européennes.

23h30 **Boom avec DJ surprise**

Parce qu'on a encore envie de danser et de s'amuser !

Dimanche 29 MAI

Plateforme d'insertion par l'Humanitaire et la Coopération

10h00-13h00 **Atelier d'entraide face aux violences sexistes (suite)**

par Fa et Tom

Suite au temps en non-mixité du samedi, nous proposons un moment de retours en mixité. Pour réfléchir à comment construire ensemble des solutions face à des situations de violence ou d'agression.

Dès midi ouverture du coin Salon de thé

..... 13h00 *Repas partagé avec ce que chacun.e apporte*

14h-15h30 **Atelier ludique sur les questions intimes**

Let's talk about sex !

par Mélanie et Clémence

Nous vous invitons à un atelier ludique et convivial pour parler de sexualités, de plaisirs, de réduction des risques, de consentement, de relations affectives et tout ce qui y touche sans tabou ni jugement. Lors de cet atelier, des jeux en petits groupes vous seront proposés pour faciliter la parole, afin que chacun.e puisse s'emparer de ces questions, parce qu'on est tou.te.s expert.e.s de sa propre vie et de son corps.

Réservation conseillée - Un groupe sera réservé aux femmes - Jusqu'à 12 personnes

Théâtre de la courte échelle

18h00 **Lilith**

Spectacle de la compagnie Les Fées Rosses

"Je suis Lilith. La légende raconte que je fus créée de terre, mais que je ne me suis pas soumise." Avant Eve, il y a eu Lilith, figure rebelle, insoumise et libérée. Celle qui a fui le paradis car il ne lui convenait pas. Menaçante, tentatrice, associée traditionnellement aux sorcières, aux serpents, aux sirènes... Lilith incarne également la féminité glorieuse, puissante et indépendante. Celle qui hante les esprits et libère les corps nous offre un éclat du récit de son existence.

Les lieux

Maison de quartier Saint-Nicolas

14, place du chapitre- 04 75 72 47 70

Théâtre de la Courte échelle

Quai Sainte Claire (près de la Cité de la musique)

La Plate forme d'insertion par l'Humanitaire et la Coopération

9, rue Camille Desmoulins

Les événements se dérouleront à Romans

Tous les événements sont à prix libre (ou gratuits)

Le prix libre, ce n'est pas la gratuité, ça veut dire que chacun.e décide du montant de sa participation, en fonction de ses moyens.

Pensez à réserver pour être sûr.e d'avoir une place pour les ateliers !

Pas de réservation pour les spectacles, soyez à l'heure, voir en avance !

Contact et réservation

Association l'Ébullition

14, place du chapitre 26 100 Romans

asso.ebullition@gmail.com - 06 84 43 41 76 ou 06 95 24 76 39

Retrouvez le programme ici : www.asso-ebullition.fr

Pour vous inscrire aux ateliers, utilisez ce mail :

inscription.desgenresetvous@gmail.com

Avec l'accueil, le soutien ou la participation de:

La Maison de quartier Saint-Nicolas, la Plateforme d'insertion par l'Humanitaire et la Coopération, le théâtre de la courte échelle, la Région Rhône-Alpes, la délégation aux droits des femmes de la Drôme, la compagnie Les Fées Rosses, Mado pour le graphisme, Nicolas pour l'atelier fluo et les impressions, l'équipe de Pirate ton genre, le groupe Valientes Gracias, Saliha, Nasima, Audrey, Marine, Mélanie, Fanny, Tom, Catherine, l'ASBL Femmes et Santé, et tout.e.s les bénévoles !
Merci...

: mado : graphisme :

